

桃園市110年度復興區課程策略聯盟工作計畫項目二、提升學生基本能力

子計畫四、在地化課程『復興好風光』教學設計

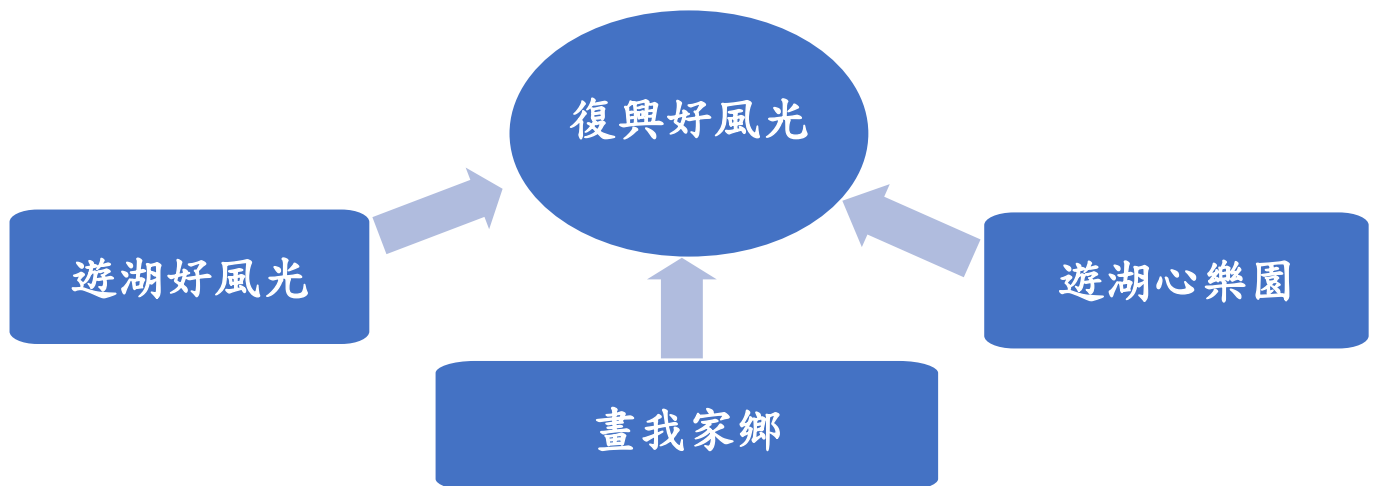
長興國小教師團隊：許梅珍、劉月霞、林家煌、黃簡娟

壹、設計理念

本教學活動是以**藝術與人文課程**「復興好風光」學習主體所設計的，並融入的教學領域包含了「國語」、「語文領域~本土教育原住民語文」及重大議題「環境教育」。本教學活動設計「復興好風光」，以中年級學生為對象，分為三個單元：「遊湖好風光」、「繪我家鄉」、「遊湖心樂園」。首先讓學生瞭解居住地的地理位置，再以學校為中心，規劃一條探險路線，讓學生親自探索與體驗居住地的環境。藉由瞭解居住環境特色進而提升學生深厚的家鄉情懷。

透過耆老的導覽解說讓學生對家鄉環境有更深入的認識，透過視覺藝術的教育，培養學生敏銳的觀察力及欣賞能力，並提昇學生人文素養及認識社區歷史、人文之發展。藉由觀賞他人作品訓練學生口說表達能力。透過畫作分享，提升孩子創作技巧與對家鄉有更深的體驗。

貳、課程架構圖



參、教學活動設計：

領域/科目	藝術與人文	設計/教學者	劉月霞/林家煌/黃簡娟
實施年級	四年級	總結束	七節課
單元名稱	復興好風光		
教學方法	講述法、觀察法、示範操作、作品欣賞		
教學目標	1. 藉由本單元學習對所居住的「復興區」更深一層的認識，進而關懷家鄉的人文和景物，陶冶愛鄉的情懷。 2. 讓學生透過觀察「復興區」景點，運用媒材繪製自己最喜歡或去過的家鄉景點。 3. 根據中年級學生的兒童學習心理，加強學生正確使用媒材的觀念。 4. 透過彼此分享畫作加強學生口語表達、聆聽的能力，並更深入認識復興區其他的景點。		
先備經驗	1. 知道復興區的部分景點及相對位置。 2. 了解色彩及工具的運用。 3. 豐富的觀察力。		
領剛核心	A1身心素質與自我精進	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。	

素養	<p>A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解</p> <p>藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 原-E-B3藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>環境教育 環 E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
學習重點	學習表現	<p>藝術 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 國語 1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 本土語言-原住民族語文 1-II-5能聽懂簡易會話。</p>
	學習內容	<p>藝術 視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 國語 Ca-II-1各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 本土語言-原住民族語文 Bb-II-2祖居地或部落的故事。</p>
教材來源	康軒 藝術與人文第三冊第四單元	
教學資源	台灣地圖、桃園市行政區域圖、復興區地圖、圖畫紙、水彩、水彩筆、蠟筆、洗筆筒、復興區風景圖	
融入議題	環境教育、兩性教育	
參考資料	<p>網址： https://tw.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=AwrtsDpR47JhbiYA2gNr1gt.;_ylu=Y29sbwN0dzEEcG9zAzIEdnRpZA-MEc2Vja3Nj?&p=%E5%BE%A9%E8%88%88%E5%8D%80%E6%99%AF%E9%BB%9E&fr=mcafee </p>	

單元名稱	遊湖好風光
------	-------

節數	活動	內容	時間	評量方式
第一至四節	準備活動	4. 教師提問： <ul style="list-style-type: none"> (1)小朋友是否知道你的家住在哪裡？ →學生自由回答 (2) 拿出台灣地圖，詢問學生，你的家在台灣的哪裡？ →學生指出桃園的地理位置 (3) 拿出桃園市地圖，詢問學生，你的家在哪裡？ →學生指出復興區的地理位置 (4)小朋友知不知道目前您所在的地方？我們所居住的地方有沒有什麼特別的地方？ →學生自由回答 	20分鐘	口說評量
	發展活動	教師提問： <ul style="list-style-type: none"> 1. 我們知道地圖式認識家鄉的好工具，還有什麼方法可以任人進一步認識你的家鄉？ →學生自由回答並能說出我的家鄉位於石門水庫上方 2. 教師提問 <ul style="list-style-type: none"> (1)猜猜看石門水庫興建的時間？ →學生自由回答 (2) 水庫的興建對我們的環境有什麼影響？ →學生自由回答 1. 全員搭乘船由地方耆老介紹沿路景點，老師們協同 2. 景點行經路線由學校出發，經松樹林、仙島、高繞吊橋、薑母島、溪口吊橋 3. 請孩子沿途記錄。 	130分鐘	實作評量
	綜合活動	<ul style="list-style-type: none"> 1. 回到學校後請學生說分享今日所看見的景點。 2. 回家功課：問長輩以前及現在的長興里有何不同？並蒐集復興區著名的景點。 	10分鐘	口說評量
教學活動		畫我家鄉		
節數	活動	內容	時間	評量方式
第五至六節	準備活動	1. 教師提問： <ul style="list-style-type: none"> (1)小朋友有沒有蒐集的復興區景點？並請學生說一說手中的景點特色。 →學生自由回答 2. 老師取一張復興區景點圖，請學生看「高繞吊橋」的圖片回答問題： <ul style="list-style-type: none"> (1)找出「高繞吊橋」途中有那些東西？它們所占的比率佔圖片的面積有多大？ →學生自由回答 	10分鐘	口說評量
	發展活動	1. 教師示範： <ul style="list-style-type: none"> (1)強調平面繪圖時點、線、面的運用及排置的重要性。 (2). 講解有關色彩在搭配時運用的技巧，例如：漸層、對比、均衡……等。 (3)介紹如何使用重疊法，加上乾筆(樹、山的畫法)，擦洗(河水的畫法)。 	60分鐘	實作評量

		(4)介紹蠟筆與水彩兩種媒材繪畫的技法。 2. 鼓勵學生先觀察自己所準備的景點圖片並開始進行創作。 3. 引道學生構思及構圖的要領。 (1)討論景物前、中、後構圖方式，豐富圖畫的內容。 (2)色彩深淺、濃淡、線條粗細等技巧使景物呈現的效果更豐富。 (3)鼓勵學生運用水彩兩色調和及不同媒材(水彩、蠟筆)混合運用的技法，多元創作方式表現自己的畫作。		
	綜合活動	1. 請學生勇於發表在創作過程中需要注意的事情。 2. 請學生發表是否還有其他方式可以表現家鄉的美景。 3. 引導學生整理學習區並將物品歸回原處。	10分鐘	實作評量 口說評量
教學活動		遊湖心樂園		
節數	活動	內容	時間	評量方式
第七節	準備活動	1. 將學生完成的作品陳列於黑板上，請班上學生互相欣賞彼此的畫作。	10分鐘	實作評量
	發展活動	1. 老師先舉例說明一、兩張作品的之優點。 2. 學生輪流說出自己最喜歡的作品並說出原因及作品的特點。	35分鐘	口說評量
	綜合活動	1. 引導小朋友教畫作布置於教室學習角。	5分鐘	實作評量

桃園市110年度復興區課程策略聯盟工作計畫
項目二、提升學生基本能力
子計畫四、在地化課程『復興好風光』成果報告

（請提供受補助之執行成果，篇幅以不超過 A4 四頁為原則）

學校名稱	桃園市復興區長興國民小學		
課程主題	復興好風光	辦理時間	自 110 年 05 月 01 日起 至 110 年 11 月 15 日止
預期效益	1. 推動學校在地文化課程，建立學校與社區的連結。 2. 鼓勵教師專業學習社群，發展在地文化課程。 3. 引導學生探索家鄉意義，展現社會參與與核心素養。		
執行情形 及成果	1. 組織學校教師社群，配合教師專長進行規劃與檢討。 2. 尋求專家及在地耆老協助帶領學童深入認識自己的家鄉並繪製家鄉好風光。 3. 結合學校校訂課程邀請專家協助教師增能，建置符合學校在地化課程。		
檢討及困難	1. 執行期間適逢疫情期間造成執行困難，故課程執行時間太短暫。 2. 課程編排需有延續性、伸展性，此計畫的執行期可以持續進行，使學生有更完整得學習。 3. 學生在創作中媒材的使用需要花更多的時間教導，值得讚許的是學生用色彩大膽，展現畫作的生命力。 4. 學校為小型學校、人力不足，要發展在地化課程需要更多社會資源協助及專家的協助。		
編輯小組	許梅珍、劉月霞、林家煌、黃簡娟		
聯 絡 人	劉月霞	聯絡電話	03-3822178#21
E-mail	anita3457@yahoo.com.tw		

承辦人：

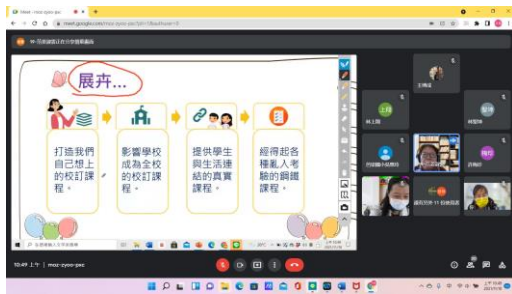
主任：

校長：

桃園市110年度復興區課程策略聯盟工作計畫

復興區長興國民小學項目二、提升學生基本能力

子計畫四、在地化課程『復興好風光』成果照片



說明：教師參與在地化課程轉化評鑑課程增能研習。



說明：在地化課程教師增能研習邀請陳錦堂主任共與老師共備討論課程規劃。



說明：耆老親自帶領學校師、生走訪松樹林。



說明：耆老說明松樹林的歷史背景並沿路介紹水庫邊的著名景點。



說明：尹璽老師介紹長興地區的地理位置。



說明：走訪一趟溪口吊橋感受具有泰雅意涵的吊橋建築。

桃園市110年度復興區課程策略聯盟工作計畫

復興區長興國民小學項目二、提升學生基本能力

子計畫四、在地化課程『復興好風光』成果照片



說明：區長親自關心學生的學習。



說明：在薑母導學生體驗島嶼清閒與觀賞當地豐功，並走訪土地公廟建築。



說明：校長親自給予孩子們授課，分享復興區美好風光。



說明：校長引導孩子們如何構思美麗的圖案。



說明：說明：老師們一同參與教導孩子繪畫創作。



說明：學生展現自己的畫作給大家欣賞。