桃園市 111 年度復興區課程策略聯盟工作計畫項目三、提升學生基本能力 子計畫四、規劃校本在地化課程『**聞香踏茶三光**』教學設計

桃園市復興區三光國小教師團隊:李芃莛、高燕玲、陳書韻、楊心怡、曾鄭仕澤、顏宏瑋、常世民

壹、在這個活動中,學生將學會:

一、社-Ab-Ⅱ-2

自然環境會影響經濟的發展,經濟的發展也會改變自然環境。

二、社-Ca-Ⅱ-2

人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。

三、社-Ca-Ⅲ-2

土地利用反映過去和現在的環境變遷,以及對未來的展望。

四、社-Ab-III-1

臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。

五、社- Bb-Ⅲ-1

自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。

貳、教學活動:

一、活動步驟

教學 活動	節數	活動	內容	配合教材及 任務學習單
		準備 活動	【引起動機】 1. 教師準備一杯茶的飲料,請學生猜猜看這是什麼? 2. 詢問學生:要生產出一杯茶的飲料可能會需要經過哪些程序? 3. 學生發表自身的經驗,或者喝完茶的感受。	自編簡報
出發前	第一節	發展動	 請學生看茶廠的影片並回答問題: (1)你從影片中看到什麼? (2)茶場中有哪些設施? (3)你能說出影片中提到的製茶步驟嗎? 請學生分組閱讀「茶」繪本,全共同完成文章摘要。 老師解說介紹台灣茶葉生長環境、茶葉品種與製作種類,及茶文化歷史起源與茶飲食文化的轉變過程。 請學生思考: (1)茶葉適合怎麼樣的生長環境? (2)請學生說出三光為什麼種茶葉? (3)復興區的哪些地方可以看到茶葉呢? 	1. Youtube 2. 「茶」繪本
		綜合 活動	 學生完成出參訪前任務單 (1)請學生在復興區地圖上標示茶葉的生產地。 (2)請學生寫下兩個想詢問三光茶廠負責人陳先生的問 	1. 參訪前任務單

	題。	2. Google Map
	回家功課:利用 Google Map 規劃自己從家裡(或學校)	
	到拉拉山茶廠的路線。	

教學 活動	節數	活動	內容	配合教材及 任務學習單
實地參訪	第二節	準 活 發 活 展 動	 出發前準備 (1)製作學生戶外教學的家長同意書及說明注意事項。 (2)規劃往返的路線,需考慮交通方式及時間。 (3)聯繫三光茶廠負責人陳先生與確認當天參訪流程。 【引起動機】 教師提醒學生出發前要注意自身的禮貌,當一個有禮貌的參訪者。 2. 教師提醒學生出發先要準備好口罩、水壺與帽子。 (2. 茶廠導覽: 教師解說茶廠的機具及其功能。學生跟隨老師的導覽,認識茶廠環境,完成「三光茶廠大解密學習單」任務(一)。 (2. 教師解說:介紹製茶步驟,學生能認識茶農辛勤深耕、手採、細搓、輕揉、慢烘、勻焙等步驟。 (3. 品茗體驗:	户 家長 教 光 密 學 書 教 光 密 學 書
		綜 活動	(4)學生完成「三光茶廠大解密學習單」任務(二)中 1. 有獎徵答: (1)學生跨學年分組,由陳先生針對「三光茶廠大解密學習單」和導覽中所提到的內容提出問題,各小組搶答,各班導師協助計分,得分數最高的組別可以獲得陳先生準備的小禮物。 2. 活動結束後,師生在茶廠前進行大合照。 3. 回家功課: (1)學生在資訊課和綜合活動課製作採茶簡報,介紹採茶的文化與技巧。	任務 實 (

教學 活動	節數	活動	內容	配合教材及 任務學習單
實地參訪	第三節	準活 養活 展動	【出發前準備】 (1)規劃往返的路線,需考慮交通方式及時間。 (2)聯繫三光茶廠負責人陳先生與確認當天參訪流程。 (3)幫助學生準備運動飲料。 (4)事先準備 【引起動機】 1. 教師提醒學生出發前要注意自身的禮貌,當一個有禮貌的參訪者。 2. 教師提醒學生出發先要準備好口罩、水壺與帽子。 1. 茶園導覽: (1)教師帶領孩子認識茶園環境,進行生態導覽,介紹茶園生態與種植氣候環境 (2)正值採茶季節,學生能了解節氣與適合採茶季節。 2. 採茶體驗:由講師先說明採茶步驟與技巧並親身示範,學生依序體驗與實作。 3. 學生完成「採茶大觀園學習單」任務(一)	户外教學 家長同意書 教材 觀 聚茶 習
		綜合活動	 問題思考: (1)仔細觀察茶葉,並說明茶葉有什麼特徵? (2)三光茶種與其他地區的茶葉有什麼不同? 茶葉寫生: 學生完成「採茶大觀園學習單」任務(二)的寫生活動。 3. 學生將前一堂課所準備的問題詢問陳先生。 4. 活動結束後,學生拿著作品在茶廠前進行大合照。 	1.「採茶大 觀園學習 單」 2.繪畫用具

教學 活動	節數	活動	內容	配合教材及 任務學習單
出發後	第四節	準 活 發 活 展 動	【引起動機】 1. 教師詢問學生喝過哪些茶?(包種、紅、綠、烏龍、鐵觀音) 2. 為什麼人們喜歡喝茶? 3. 台灣有生產哪些茶呢? 5. 請學生看「你喝對茶了嗎?綠茶紅茶烏龍茶的健康功效比一比」的影片並回答問題: (1)喝茶有什麼號處? (2)茶水內含有什麼健康的成分? 6. 教師進行「喝茶迷思大考驗」遊戲,將學生分組進行搶答,並與學生討論為什麼這些和茶迷思是錯誤的。	1. Youtube
		綜合	1. 教師詢問學生世界上有哪些國家也有喝茶的文化呢?	1. 喝茶文化比

活動

2. 教師列舉日本和英國的喝茶藝術與習慣:

【日本文化體驗】茶道喝茶的規矩

https://www.youtube.com/watch?v=yCGofXe6hkY

【英式茶禮儀】5個小秘訣讓你在英國喝茶像淑女與紳士

一比學習單

https://www.youtube.com/watch?v=R74djjy_8VM

- 3. 學生看完影片後,比較中西飲茶文化的不同,分組討論 後完成「喝茶文化比一比」學習單。
- 4. 教師請學生分享這次在地化課程的心得與感想並做總結。

備註:以上每個教學活動節數可依實際情況做調整。

二、活動延伸:

(一)活動一: 參訪前任務單

標示茶葉的生產地、寫下對茶葉的了解。

(二)活動二: 三光茶廠大解密

寫下茶廠的機具名稱及其功能、填入茶葉沖泡茶具與品茶方式。

(三)活動三: 採茶大觀園

觀察茶葉特徵、茶園寫生。

(四)活動四:喝茶迷思大考驗

了解正確的喝茶方式和習慣。

(五)活動五:喝茶文化比一比

比較中西飲茶文化的不同

參、延伸學習:

一、參考網站:

- 1. 水蜜桃與茶香共舞─拉拉山:https://www.linkingbooks.com.tw/lnb/top/9789570838831p01.aspx
- 2. 桃園市復興區農會: https://fushin-eshop.org/
- 3. 講茶學院: https://teatalkacademy.com/celebrities/13-tang-jia-hong/82-c3offee2016-10

二、專書:

1. 我的第一本泡茶專書 作者:池宗憲 出版社:宇河文化出版有限公司

2. 台灣茶 作者:陳煥堂,林世煜 出版社:桃園景福宮基金會。

3. 侍茶師: 160 堂經典茶藝課 作者:方思華-札維耶·戴爾馬/馬提亞斯·米內

出版社:楓書坊文化出版社

三、延伸閱讀:

茶 作者:郝廣才 出版社:格林文化
 奉茶 作者:劉伯樂 出版社:青林國際

桃園市 111 年度復興區課程策略聯盟工作計畫 項目三、提升學生基本能力 子計畫四、規劃校本在地化課程『聞香踏茶三光』成果報告

(請提供受補助之執行成果,篇幅以不超過 A4 四頁為原則)

學校名稱	桃園市復興區三光國民小學					
課程主題	聞香踏茶三光	辦理時間	自 111 年 10 月 5 日起 至 111 年 10 月 26 日止			
預期效益	透過次次活動希望學生能更加認識家鄉的產業與文化,了解家鄉土地的環境與經濟議題。經由體驗與參訪活動讓「生活」連結「教育」,學習重拾地方生活記憶與技藝。孩子們能夠體驗、發 0 現、並認同自身部落的傳統展業與珍貴的工藝文化。					
執行情形 及成果	 學生能認識三光茶文化起源與歷史。 學生能認識製茶所需的步驟與器具,並說明其用途。 學生能在教師與在地茶農的教導下,學習採摘茶業。 學生能了解三光茶葉產業的發展與困境。 					
檢討及困難	 學生能對家鄉產業與土地建立更為緊密的連結。 由於前往茶廠的山路狹窄,巴士較難前往,第一次讓孩子們走路到茶廠,但沿途爬坡路段多,有些體力較差的孩子在過程中就體力不支了。回程時請本校行政教師協助將孩子平安接送回學校。 關於三光茶廠的資料文獻較少,教師備課與準備教材時須多請益部落長老、本地教師或者茶廠負責人協助才獲得解答。 學生對於「茶」這個產業相當有興趣,體驗採茶時皆專心投入,仔細聆聽。但因十月底到十一月初剛好為茶葉採收期,為了不干擾工作人員的採收進度,孩子們體驗採茶的體驗時間較少,較為可惜。 					
編輯小組	李芃莛、高燕玲、陳書韻、楊心怡、曾鄭仕澤、顏宏瑋、常世民					
聯絡人	李芃莛	聯絡電話	0933680033			
E-mail	pd1120@ms.tyc.edu.tw					

桃園市 111 年度復興區課程策略聯盟工作計畫 復興區三光國民小學項目三、提升學生基本能力 子計畫四、規劃校本在地化課程『聞香踏茶三光』成果照片





說明:學生認真閱讀茶繪本,並提取內容大意。

說明:學生認識製茶流程。





說明:學生進入茶園了解茶園生態。

說明:學生觀察及咀嚼曝曬後的茶葉口感。







說明:學生學習如何洗茶並實際操作。